



*El miércoles ,10 de diciembre*

## **La magia navideña de “El Cascanueces”, del Royal Ballet, vuelve a los cines, en directo desde Londres**

Este clásico imprescindible de Peter Wright, una de las tradiciones más encantadoras de la Navidad, regresa a más de 130 salas de toda España, vía satélite

**Madrid, 5 de diciembre de 2025.** El Cascanueces del Royal Ballet, llegará en directo desde Londres y vía satélite, a más de 130 cines de España el próximo miércoles, 10 de diciembre, a las 20:15 horas (hora peninsular). La emisión también se proyectará a 1500 salas de 50 países.

Una de las tradiciones navideñas más mágicas del mundo regresa con esta aclamada producción de Peter Wright para embarcar al público en un viaje fantástico junto a los bailarines del Royal Ballet, Marianna Tsembehoi como Clara, Liam Boswell como el Cascanueces encantado y Gary Avis como el mágico Herr Drosselmeyer. Y con los bailarines principales Mayara Magri, como el Hada de Azúcar, y Reece Clarke como el Príncipe.

Este ballet clásico cuenta con la brillante partitura de Tchaikovsky, como el Vals de las Flores, la Danza de los Mirlitones y la Danza del Hada de Azúcar, y la atemporal coreografía de Marius Petipa y Lev Ivanov. Gracias a los extraordinarios diseños de Julia Trevelyan Oman y la encantadora iluminación de Mark Henderson, la producción sigue siendo una tradición invernal muy querida que el público de todas las edades puede disfrutar en la gran pantalla. La producción cuenta con la Orquesta de la Royal Opera House bajo la dirección de Koen Kessels.

El Cascanueces de Peter Wright ha fascinado al público desde su estreno con la compañía en 1984. El mago Herr Drosselmeyer debe salvar a su sobrino, Hans-Peter, que ha sido transformado en un cascanueces. La única forma de romper el hechizo es que el Cascanueces venza al Rey de los Ratones y encuentre a una muchacha que lo aprecie y lo quiera. Un atisbo de esperanza surge con Clara, una joven a la que Drosselmeyer conoce en una fiesta de Navidad. Gracias a un poco de magia, una acogedora reunión navideña se transforma en una aventura maravillosa.

Esta producción del Royal Ballet de 210 minutos de duración, se emite en España gracias a la distribución en cines de Versión Digital.

\*\*

Más información: [El Cascanueces](#), [cartel](#), [imágenes](#), tráiler Youtube, [tráiler](#), [salas de cine](#)



### **Reparto**

El Hada de Azúcar: Mayara Magri  
El Príncipe: Reece Clarke  
Clara Marianna Tsembehoi  
Hans-Peter/El Cascanueces: Liam Boswell  
Herr Drosselmeyer: Gary Avis

### **Creativo**

Producción y Escenografía: Peter Wright  
Coreografía: Peter Wright, basada en Lev Ivanov  
Música: Pyotr Il'yich Tchaikovsky  
Diseño: Julia Trevelyan Oman  
Diseño de Iluminación: Mark Henderson  
Director de Orquesta: Andrew Litton  
Escenografía: Marius Petipa, basada en E.T.A. Hoffmann  
Asesor de Producción: Roland John Wiley  
Director de Orquesta: Koen Kessels  
Orquesta de la Royal Opera House

\*\*\*

### **Sobre Royal Ballet**

Bajo la dirección de Kevin O'Hare, el Royal Ballet aúna tradición e innovación en espectáculos de talla mundial y es una fuerza motriz en el desarrollo del ballet como forma de arte. Con sede en el Royal Opera House, Covent Garden, reúne a los bailarines más dinámicos y versátiles de la actualidad con una orquesta de talla mundial y destacados coreógrafos, compositores, directores, directores y equipos creativos para compartir experiencias teatrales asombrosas con públicos diversos de todo el mundo. El extenso repertorio de la Compañía abarca clásicos del siglo XIX, el singular legado de obras del coreógrafo fundador

Frederick Ashton y del coreógrafo principal Kenneth MacMillan, un nuevo y convincente canon de obras de coreógrafos actuales como el coreógrafo residente Wayne McGregor y el asociado artístico Christopher Wheeldon, y la programación audaz y complementaria del Teatro Linbury. Los coreógrafos invitados Kyle Abraham, Sidi Larbi Cherkaoui, Cathy Marston, Arthur Pita, Crystal Pite, Hofesh Shechter, Pam Tanowitz, Mthuzeli November, Jessica Lang, Gemma Bond y Twyla Tharp también han creado obras para la Compañía.

### **Sobre The Royal Ballet & Opera**

Son la esencia de la ópera y el ballet de clase mundial en el Reino Unido. Con sede en Covent Garden, estas instituciones se dedican a ofrecer experiencias artísticas extraordinarias a través de su temporada en vivo, proyecciones en cines, giras y proyectos educativos. Además, están comprometidas con la sostenibilidad y planean alcanzar cero emisiones netas para 2035.

### **Cinema**

Desde 2008, el programa de cine de Royal Ballet & Royal en cines ha llevado más de 120 retransmisiones de ópera y ballet a espectadores de todo el mundo. Actualmente, sus emisiones llegan a más de 1.500 cines, desde el Reino Unido hasta Nueva Zelanda, ofreciendo al público la mejor visión de cada espectáculo, junto con contenido exclusivo detrás de cámaras, entrevistas y material sobre el proceso de ensayo. El programa de cine es una pieza clave en la estrategia para ampliar audiencias y contribuir a la recuperación de los cines a nivel nacional e internacional.

### **Versión Digital**

Es la distribuidora líder en el mercado nacional de contenidos alternativos para cines, teatros y auditorios en España. Es la distribuidora exclusiva para España de The Royal Opera House de Londres y trabaja con instituciones como el Teatro Real de Madrid, el Teatro de La Zarzuela, el Museo del Prado, el Gran Teatre del Liceu o la Fundación Gala-Salvador Dalí, entre otros. Ofrece las temporadas de ópera y ballet de los



VERSIÓN DIGITAL

principales teatros del mundo en cines, además de conciertos, documentales, musicales, obras de teatro, recitales o galas de ópera y zarzuela.

Contacto de prensa, Versión Digital

Antonio Rodríguez

620601094 / [arodriguez@adenty.com](mailto:arodriguez@adenty.com)